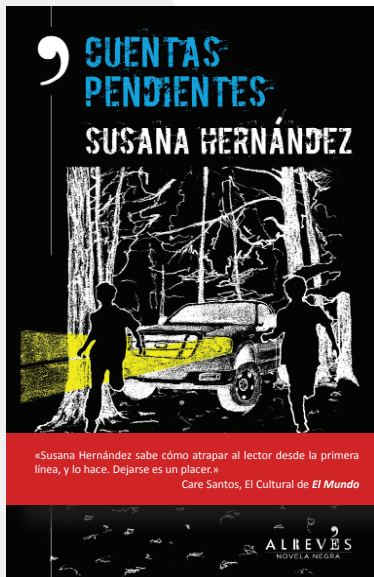


La subinspectora Santana es, con cada novela, un personaje cada vez más esencial para entender la novela negra española, y Susana Hernández no es una promesa emergente, sino un valor indiscutible dentro del género negro de este país

La vida de la subinspectora Rebeca Santana quizá no difiera tanto de la de cualquiera de nosotros. De vez en cuando surgen problemas con la pareja y algunas amistades y, cómo no, tiene algunos conflictos laborales. Pero Santana, que se crió en el popular barrio del Carmelo, en Barcelona, tiene un pasado doloroso que no puede —y no quiere— olvidar y que se ha cobrado un alto precio en la relación con sus padres y entorno más próximo.

Mientras Santana y su compañera Miriam Vázquez intentan dismantelar una red de tráfico de menores, que a la postre reabrirá antiguos casos que se creían ya cerrados, los demonios del pasado y del presente perturbarán sus vidas. Por si fuera poco, un asesino que consiguió huir de Santana tiempo atrás parece haber regresado a Barcelona, y su madre, recién salida de la cárcel, es secuestrada. Entretanto, su pareja, Malena, lleva un caso muy delicado y con trasfondos personales en su nueva condición de fiscal.

En esta tercera entrega de la serie de la subinspectora Santana, tras *Curvas peligrosas* (Odisea Editorial 2010) y *Contra las cuerdas* (Editorial Alrevés 2012), los amantes de esta policía que monta una Harley-Davidson disfrutarán no solo de un nuevo caso, o deberíamos decir casos, sino también de una Santana más humana que nos abrirá las puertas a su pasado y a su relación con Malena, el verdadero amor de su vida.



MEDIDAS: 13,5 x 21,5 con solapas

TÍTULO: Cuentas pendientes

AUTORA: Susana Hernández

ISBN: 978-84-16328-20-8

PÁG: 288

PVP: 17€

¡Bolsillo!



MEDIDAS: 12,5 x 17,5 con solapas

TÍTULO: Contra las cuerdas

AUTORA: Susana Hernández

ISBN: 978-84-16328-13-0

PÁG: 284

PVP: 8,95€

Susana Hernández (Barcelona) ha estudiado Imagen y Sonido e Integración Social y compagina estudios de Investigación Privada y Psicología. Ha colaborado en varios medios de comunicación escritos, ejerciendo como crítica musical y redactora de deportes, así como de locutora en medios radiofónicos.

Ha publicado las novelas: *La Casa Roja*, premio Ciudad de Sant Adrià 2005 (Lclibros 2013), *La puta que leía a Jack Kerouac* (Lesrain 2007, Lclibros 2012), *Curvas Peligrosas* (Odisea Editorial 2010) y *Contra las cuerdas*, finalista a la mejor novela en el Festival Valencia Negra 2013 (Editorial Alrevés 2012). Rebeca Santana, protagonista de la serie que incluye hasta la fecha las novelas *Curvas peligrosas*, *Contra las cuerdas* y *Cuentas pendientes*, fue elegida mejor personaje femenino de novela negra y policial en los premios LeeMisterio 2012. Asimismo ha participado en varias antologías de género negro: *Elles també maten* (Llibres del Delicte 2013), *Fundido en negro* (Editorial Alrevés 2014) y *Diez negritos, nuevas voces del género negro español* (Editorial Alrevés 2015).

En 2015 se ha estrenado como autora de teatro con el texto *El ascensor*, que recientemente ha sido adaptado al cine.

En su haber cuentan diversos premios de novela, relato y poesía.

Actualmente imparte talleres literarios, coordina el blog de novela negra Black Club www.clubnegro.blogspot.com y colabora en diversas publicaciones.

Más información sobre la Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Ilya Pérdigo: iperdigo@alreveseditorial.com

ALREVÉS