

*Fin de poema*

JUAN TALLÓN

«Juan Tallón no sólo interpreta lo que lee. Reúne gente que ha escrito hermosos libros, otros que han herido las buenas conciencias y otros que se han conformado con perdurar para siempre.»

J. ERNESTO AYALA-DIP, *El País*

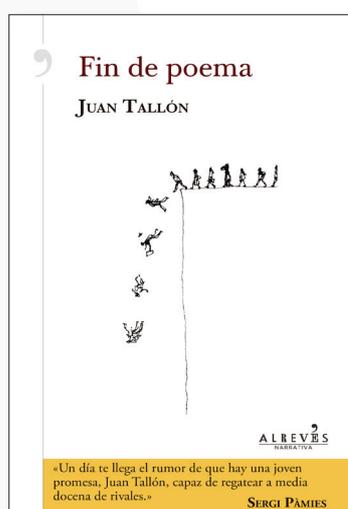
«Un día te llega el rumor de que hay una joven promesa, Juan Tallón, capaz de regatear a media docena de rivales.»

SERGI PÀMIES, *La Vanguardia*

«En cuanto pongan un dedo del pie en el borde del cauce, el torrente de pensamiento que es la mente de Juan Tallón les va a arrastrar sin piedad ninguna.»

PEDRO TORRIJOS *Jot Down*

«Juan Tallón es un escritor extraordinario, divertido, sentimental, audaz. Alguno de sus libros (*Libros peligrosos*) contiene todos los libros que yo recomendaría.»

JUAN CRUZ *El País*

Una jornada en apariencia normal y corriente encierra las últimas horas con vida de cuatro poetas: Cesare Pavese, Alejandra Pizarnik, Anne Sexton y Gabriel Ferrater. *Fin de poema* registra, como una caja negra, los sutiles instantes que preceden a su muerte. Poco a poco, la pérdida de la palabra y el silencio lo van llenando todo, y cada poeta se desmorona a su manera.

A partir de las situaciones personales, literarias, políticas e históricas de los cuatro protagonistas, esta novela abre las puertas de su mundo interior, su vida y su muerte, y el fuerte carácter de cada uno de ellos nos adentra en las profundidades de su genio y su desdicha, con alternancia, a lo largo del libro. Y esa combinación desentraña sus miedos, infiernos, adicciones y paranoias, hasta descender, de modo exquisito, al abismo, donde se descubre que la vida es la nada.

Lejos de ser una narración sobre la muerte o el suicidio, cuestión que el autor incluso elude, *Fin de poema* recrea el poderoso incendio de cada poeta, al final del cual espera el porvenir vacío. Para entonces, ya no quedan poemas que escribir y solo se escuchan, en forma de promesa cumplida, «rumor de pasos y batir de alas».

**MEDIDAS:** 14 x 21,5 con solapas**TÍTULO:** Fin de poema**AUTOR:** Juan Tallón**ISBN:** 978-84-16328-15-4**PÁG:** 160**PVP:** 14€

Juan Tallón (Vilardevós, 1975) es escritor y periodista. Colabora en *El País*, *El Progreso* y *Jot Down*, así como en el programa *A vivir que son dos días* (Cadena SER). Traductor de César Aira al gallego, ha publicado con anterioridad *A pregunta perfecta* (2010), *El váter de Onetti* (2013), *Manual de fútbol* (2014) y *Libros peligrosos* (2014).

Más información sobre Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Ilya Pérdigo: [iperdigo@alreveseditorial.com](mailto:iperdigo@alreveseditorial.com)

ALREVÉS