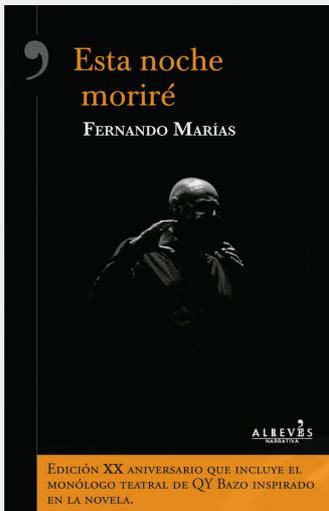


Esta noche moriré, de Fernando Marías



Me suicidé hace dieciséis años...

Así arranca *Esta noche moriré*, una novela inclasificable en la que se narra una venganza meticulosa y atroz que precisa de todo ese tiempo, dieciséis años, para culminarse. Con forma epistolar, contiene la carta que un sofisticado villano, Corman, envía a Delmar, el policía que lo detuvo y encerró. Tras planificarlo todo en su celda, Corman se quita la vida, pero su muerte es precisamente lo que pone en marcha el complejo mecanismo. ¿Objetivo? Lograr que Delmar, tras un calculadísimo calvario, se suicide dieciséis años después.

Querido lector: en tus manos tienes un libro maldito, quizá el más extraño de la literatura española contemporánea, fascinante como un hechizo y doloroso como una traición, en cuyas páginas se detalla el funcionamiento de La Corporación, hoy leyenda urbana de culto cuyos visos de realidad se expanden sin cesar. Editorial Alrevés recupera, veinte años después de que fuera publicada por primera vez, esta obra emblemática agregando al texto el monólogo teatral escrito por QY Bazo a partir de la novela.

Colección: Narrativa

Título: Esta noche moriré

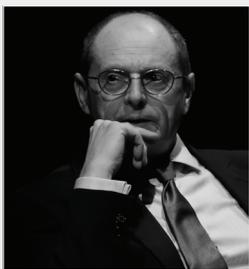
Autor: Fernando Marías

ISBN: 978-84-16328-38-3

Pág: 160

PVP: 14€

Edición XX aniversario que incluye el monólogo teatral de QY Bazo, inspirado en la novela.



Fernando Marías (Bilbao, 1958) es novelista, editor e inventor de conceptos culturales. Autor de novelas como *La luz prodigiosa*, *El Niño de los coroneles*, *La mujer de las alas grises* o *Todo el amor y casi toda la muerte*. En 2015 recibió el Premio Biblioteca Breve con *La isla del padre*. Entre sus novelas dirigidas al público juvenil destacan *Cielo abajo* (Premio Anaya 2005 y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2006), *Zara y el librero de Bagdad* (Premio Gran Angular 2008) y *El silencio se mueve*.

De su obra, se ha llevado al cine *La luz prodigiosa* (adaptada por él mismo y dirigida por Miguel Hermoso en 2002 y ganadora de numerosos premios internacionales) e *Invasor* (Daniel Calparsoro, 2012).

Fernando Marías es también el creador, editor e impulsor del proyecto de literatura fantástica Hijos de Mary Shelley, plataforma de la que surgen literatura, música, performances y monólogos teatrales.

Más información sobre Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Contacto Ilya Pérdigo: prensa@alreveseditorial.com

