



Arthur Koestler

Nuestro hombre en España

Jorge Freire

JUNIO 2017

ARTHUR KOESTLER (1905-1983) PASÓ DE VENDER LIMO-NADA EN UN BAZAR DE PALESTINA A CONVERTIRSE EN UNO DE LOS INTELLECTUALES MÁS CONTROVERTIDOS DE SU ÉPOCA.

SIEMPRE EN CONFLICTO, INCÓMODO EN SUS ZAPATOS, TRATÓ DE DAR CON EL ABSOLUTO A TRAVÉS DE LA UTO-PÍA, PERO SALIÓ ESCALDADO DE TODAS LAS CAUSAS EN QUE MILITÓ, Y SIGUIÓ CAMINANDO CON PASO FIRME POR EL FILO DE LA NAVAJA HASTA QUE FRANCO LO CONDENÓ A MUERTE.

«JORGE FREIRE ES UN JOVEN ENSAYISTA CON UN ESTILO PROPIO Y UNA PROSA ELEGANTE Y CAUTIVADORA».

Formato: 14 x 21
Rústica con solapas
Páginas: 384
ISBN: 978-84-17077-04-4
PVP: 18€

Lo que aquí se cuenta constituye una de las grandes epopeyas del pasado siglo. En pocos años, Arthur Koestler (1905-1983) pasó de vender limonada en un bazar de Palestina a convertirse en uno de los intelectuales más controvertidos de su época. En el ínterin, bailó sobre el alambre, vivió romances breves y estrepitosos, vagabundó, vio caer Málaga y París, sorteó embestidas y tempestades, espío y conspiró, sufrió detenciones y persecuciones, se jugó el pellejo en misiones secretas para la Internacional Comunista y fue uno de los primeros en documentar la intervención nazi en la guerra civil española. Siempre en conflicto, incómodo en sus zapatos, trató de dar con el Absoluto a través de la utopía, pero salió escaldado de todas las causas en que militó, y siguió caminando con paso firme por el filo de la navaja hasta que Franco lo condenó a muerte. Fue entonces cuando, después de años moviéndose en círculos, asistió al momento más trascendental de su existencia. En una oscura celda de Sevilla, a la espera de ser ejecutado, una experiencia mística lo atravesó de lleno, trastocándolo de raíz.

En palabras de Luis Alberto de Cuenca, «Jorge Freire es un joven ensayista con un estilo propio y una prosa elegante y cautivadora». Arthur Koestler. Nuestro hombre en España es el segundo libro de Jorge Freire (Madrid, 1985), una vertiginosa narración, a caballo entre el ensayo biográfico y el relato de espías, entre la reconstrucción histórica y la polémica filosófica, que se lee como una novela.

Jorge Freire (Madrid, 1985) es filósofo de formación. Colabora en El Mundo y Letras Libres. En el 2015 publicó, en esta misma editorial, una biografía de Edith Wharton. Sobre ella se ha escrito: «Un ensayo iluminador, ameno y bien narrado» (Leer); «Es su primer libro y Freire busca pelea» (El Mundo); «Un libro destinado a convertirse en una referencia» (Quimera); «Una prosa exquisita y un acopio de datos más que considerable» (El Diario Montañés); «Mucho más que una biografía» (Culturamas); «Un ejemplo de cómo aunar una gran erudición, agilidad literaria y cierto sentido del humor» (El Catoblepas).