

jaume fuster, gènere negre sense límits

Àlex Martín Escribà



ALREVÉS

Format: 16 x 21
Rústica amb solapes
Pàgines: 208
ISBN: 978-84-17077-34-1
PVP: 20€

Jaume Fuster, gènere negre sense límits Àlex Martín Escribà

UN ASSAIG SOBRE UN ESCRIPTOR SENSE LÍMITS, TREBALLADOR INCANSABLE, INNOVADOR INFATIGABLE I JUGADOR COMPULSIU QUE ENS VA DUR A LA MODERNITAT DEL GÈNERE A CASA NOSTRA TAL COM HO VAN FER D'ALTRES ESCRIPTORS COM JEAN-PATRICK MANCHETTE, LEONARDO SCIASCIA O MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN EN LES SEVES RESPECTIVES LLENGÜES.

ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ (BARCELONA, 1974) ÉS PROFESSOR DE LLENGUA I LITERATURA CATALANES I CODIRECTOR DEL CONGRÉS DE NOVEL•LA I CINEMA NEGRE A LA UNIVERSITAT DE SALAMANCA.

La novel•la negra i policíaca a Catalunya no va tenir una tradició pròpia —amb permís de Rafael Tasis i Manuel de Pedrolo— fins ben entrada la dècada dels setanta. Precisament, un dels artífexs va ser Jaume Fuster i Guillemó (1945-1998), que va inaugurar un camí que ja no tindria aturador per a la literatura que ell va anomenar de «lladres i serenos». El llibre que teniu entre mans pretén mostrar bona part de la recepció del gènere durant aquells anys, a més d'oferir una anàlisi de l'obra policíaca de l'escriptor: novel•les, traduccions, guions, tasques editorials, articles teòrics, opinions i documentació inèdita són una bona mostra del seu grau d'implicació.

Un assaig sobre un escriptor sense límits, treballador incansable, innovador infatigable i jugador compulsiu que ens va dur a la modernitat del gènere a casa nostra tal com ho van fer d'altres escriptors com Jean-Patrick Manchette, Leonardo Sciascia o Manuel Vázquez Montalbán en les seves respectives llengües.



Àlex Martín Escribà (Barcelona, 1974) és professor de llengua i literatura catalanes i codirector del Congrés de Novel•la i Cinema Negre a la Universitat de Salamanca. Part de la seva activitat investigadora se centra en l'estudi del gènere negre i policíac en llengua catalana i castellana. És autor de diverses publicacions i director de la col•lecció «crims.cat» de l'editorial Alrevés.



ALREVÉS