

Paraíso imperfecto

Juan Laborda

MAYO 2017



Formato: 15 x 23
Rústica con solapas
Páginas: 280
ISBN: 978-84-17077-00-6
PVP: 18€

LOS IDEALES, LA CORRUPCIÓN, LA MUERTE, EL AMOR, EL DESEO Y LOS MÁS ATÁVICOS MIEDOS JUGARÁN UN PAPEL CLAVE EN LA REVOLUCIÓN PERSONAL QUE TENDRÁ LUGAR EN ESE MICROCOSMOS PLAYERO. LA ILUSIÓN DEL CAMBIO ES UNA DROGA DURA.

HA PARTICIPADO EN OBRAS COLECTIVAS SOBRE CINE COMO TERRY GILLIAM. *EL DESAFÍO DE LA IMAGINACIÓN* (TyB, 2010) O *MITOS DEL CINE QUINQUI: MÁRGENES DEL CINE Y PERIFERIAS DE LA CIUDAD* (ENSAYOS DE CULTURA HISPÁNICA, 2016).

JUAN LABORDA HA REALIZADO MÚLTIPLES COLABORACIONES, SIEMPRE EN RELACIÓN A TEMAS CULTURALES, EN SER MADRID, CADENA COPE, PERIODISTA DIGITAL Y 4GRADIO.

Cuando el último veraneante regresa a la cárcel de su rutina y los chiringuitos se vacían, comienza a surgir la verdadera esencia de los pequeños enclaves costeros. Los habitantes del lugar quedan sometidos al hastío de un lunes perpetuo; las envidias, tensiones y disputas se multiplican entonces con enconada furia.

Un grupo singular de ciudadanos, movido por las más diversas causas, se decidirá a superar sus penas perpetrando un asalto al poder en toda regla. Así, un profesor jubilado y rebelde, un padre doliente, un informático de pasado pugilístico, una punki sentimental y algo desnortada, y hasta una estriper comprometida, serán los artífices de la catarsis.

Los ideales, la corrupción, la muerte, el amor, el deseo y los más atávicos miedos jugarán un papel clave en la revolución personal que tendrá lugar en ese microcosmos playero. La ilusión del cambio es una droga dura.

Paraíso imperfecto es una novela coral sobre la deriva de la sociedad y, por tanto, de cada uno de nosotros en situaciones excepcionales. Es, en definitiva, una reflexión sobre los peligros reales que supone el advenimiento de la utopía.

Juan Laborda Barceló (Madrid, 1978) es escritor, doctor en Historia Moderna, crítico literario, profesor y cinéfilo confeso. En el año 2009 publicó una primera novela breve titulada *La Casa de todos* (Editorial AA-CHE). En enero de 2014 salió a la venta su segunda novela, *La fragilidad del neón* (Editorial Alrevés). *Paraíso imperfecto* es su tercera obra de ficción.

Ha participado en obras colectivas sobre cine como Terry Gilliam. *El desafío de la imaginación* (TyB, 2010) o *Mitos del Cine Quinqui: Márgenes del cine y periferias de la ciudad* (Ensayos de Cultura Hispánica, 2016).

Ha realizado múltiples colaboraciones, siempre en relación a temas culturales, en Ser Madrid, Cadena COPE, Periodista Digital y 4GRadio.

Además, escribe habitualmente en revistas como *Qué Leer*, *La Aventura de la Historia* o *Despertaferro*.

Desde 2012 regenta el espacio de diversos contenidos culturales <http://kermesliteraria.blogspot.com.es>.