



Mal trago

Carlos Bassas del Rey

LA FICCIÓN CRIMINAL TIENE DESDE HACE UN TIEMPO UNA APORTACIÓN PECULIAR, LLENA DE BUENOS DETALLES, CRÍTICA SOCIAL, PERSONAJES BIEN CONSTRUIDOS Y UN ESCENARIO CERCANO. (JUAN CARLOS GALINDO, *EL PAÍS*)

Formato: 15 x 23
Rústica con solapas
Páginas: 256
ISBN: 978-84-16328-76-5
PVP: 17€

Ofidia se prepara para la llegada de la primavera. Algunas tormentas descargan tranquilas sobre las calles, los tejados y sus habitantes. Hasta que el derribo de la finca de los Díaz de Ubago, una familia de postín venida a menos, saca a la luz el cadáver de un niño. A partir de ese momento, al inspector Herodoto Corominas no le quedará más remedio que aguantar como pueda el chaparrón dividiéndose entre la investigación del caso, la del cierre del bar de su viejo compañero Vázquez y sus problemas familiares. Poco a poco, Corominas aprenderá que, tal como sentenció la desdichada Medea hace varios siglos, «no hay de los humanos nadie que feliz sea; uno puede tener más suerte que los otros si le afluyen los éxitos, pero eso no es la dicha». Porque la vida no es más que eso, un maldito mal trago.



Carlos Bassas del Rey (Barcelona, 1974) es doctor en Periodismo, profesión de la que escapó a tiempo. En la actualidad sobrevive como juntaletas de fortuna, labor que equilibra con la docencia y la dirección de Pamplona Negra. Ha escrito cortos, documentales, largometrajes, videoclips, spots y ha impartido numerosos cursos relacionados con el mundo audiovisual. En 2007 fue galardonado con el Premio Plácido al Mejor Guión de Largometraje de Género Negro en el IX Festival Internacional de Cine Negro de Manresa, y en 2009 fue coordinador editorial del libro *Tasio 25*. En 2012 publicó su primera novela, *Aki* y el misterio de los cerezos (Toro Mítico) y ganó el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona con *El honor es una mortaja* (Tapa Negra). En 2015 llegó *Siempre pagan los mismos* (Alrevés), segundo caso del inspector Corominas, y una nueva entrega de su saga japonesa titulada *Aki Monogatari. El misterio de la Gruta Amarilla* (Quaterni). A lo largo de 2016 ha publicado el libro de poemas *Mujyōkan* (Quaterni), una novela corta titulada «La puerta Sakurada» dentro del volumen *El hombre sin nombre* (Ronin Literario) y un relato breve para el recopilatorio *24. Relatos navarros* (Pamiela).