



Format: 15 x 23

Rústica con solapes

Páginas: 304 pág.

ISBN: 978-84-17077-84-6

PVP: 20 euros

Invisibles

Graziella Moreno

Enero 2019

BARCELONA. PRIMAVERA DE 2018. SARA, SIMÓN Y PABLO, CON POCOS MOTIVOS PARA MIRAR ATRÁS, Y MENOS AUN PARA SEGUIR ADELANTE, RECORRERÁN LA CIUDAD EN BUSCA DE RESPUESTAS A LAS INEXPLICABLES DESAPARICIONES DE MUJERES QUE NADA TIENEN EN COMÚN; NI LA EDAD, NI LA PROFESIÓN, NI SIQUIERA SUS TRAYECTORIAS VITALES COINCIDEN, HERMANADAS SIN EMBARGO, EN UN TRÁGICO DESTINO.

EN 2017, FIGURABAN EN EL SISTEMA DE PERSONAS DESAPARECIDAS Y RESTOS HUMANOS SIN IDENTIFICAR, UN TOTAL DE 6.053 PERSONAS. A MEDIADOS DE 2018 YA SE HABÍA SUPERADO ESA CIFRA. UNA MEDIA DE 38 AL DÍA.

Barcelona. La noche del 25 de octubre de 1992, la vida de Miguel Montero, un chico de doce años, cambiará para siempre. Veintiséis años después, las heridas siguen abiertas porque el pasado nos convierte en lo que somos.

Barcelona. Primavera del 2018. Sara, Simón y Pablo, con muchos motivos para no mirar hacia atrás y muy pocos para seguir adelante, recorrerán la ciudad en busca de respuestas a las inexplicables desapariciones de mujeres que nada tienen en común; ni la edad, ni la profesión, ni siquiera sus trayectorias vitales coinciden, hermanadas sin embargo, en un trágico destino.

Sara, una policía expedientada, a la espera de conocer su sanción, encontrará en esta búsqueda un motivo para probarse a sí misma, pero ello conllevará consecuencias: descubrir una realidad terrible que se esconde a la vista de todos. Porque hay personas a las que nadie echa de menos, a las que nadie busca y que, allí donde estén, esperan ser halladas.

Basada en hechos reales, los protagonistas de esta historia deberán asumir sus vidas para poder encarar el presente, porque la verdad es incómoda, y la mayoría preferimos mirar hacia otro lado, aunque eso no nos garantiza que deje de existir.

En el 2017, figuraban en el sistema de Personas Desaparecidas y Restos Humanos sin identificar un total de 6.053 personas. A mediados del 2018, ya se había superado esa cifra. Una media de 38 al día.



Graziella Moreno Graupera (Barcelona, 1965), escritora y jueza. Ha publicado las novelas, *Juegos de maldad* (2015, Grijalbo), nominada a mejor novela por el primer festival de Cubelles Noir y con mención especial del jurado, *El bosque de los inocentes* (2016, Grijalbo), *Flor seca* (2017, Alrevés) y *Querida Elsa* (2018) -en formato digital en la plataforma Black and Noir (2018). Ha participado en antologías de relatos en catalán (*Barcelona viatge a la perifèria negrocriminal*, 2017 Alrevés) y en castellano (*Cartagena Negra*, 2017 y *Los Bárbaros Noir*, 2018, *La fea burguesía*), y otros publicados en revistas digitales (Solo Novela Negra, Fiat Lux y otras). Colabora como articulista en la revista cultural The Citizenm así como y en otras publicaciones, y fue miembro del jurado en el concurso de relatos de terror del programa Negra y Criminal de la cadena SER.