

Els tres amants i la mort

Andreu Martín

I, SI PENSEM QUE ABDULLAH ÉS EL PRIMER AMANT DE LA LEIRE I L'ORTUÑO EL SEGON, QUI DEU SER EL TERCER AMANT QUE L'ARROSSEGA CAP A LA MORT?

HA GUANYAT PREMIS COM EL HAMMET (SEMANA NEGRA DE GIJÓN), ATENEO DE SEVILLA, PREMI ALFONS EL MAGNÀMIM O EL PRESTIGIÓS PREMI PEPE CARVALHO AL FESTIVAL BCNEGRA.

Santi Ortuño, un policia relegat a l'últim racó de l'últim despatx en feines burocràtiques inútils, avorrit i menyspreable pel cos de policia, tot i que no ha renunciat a la seva medalla amb distintiu vermell i al reconeixement que creu merèixer. La seva veritable història començarà quan coneix la Leire Alfaro.

Leire Alfaro, una cantant que es qualifica d'elèctrica perquè el seu complex d'Electra l'impulsa a buscar amants d'edats superiors a la seva. No va visitar l'Ortuño buscant l'amor, sinó cercant ajuda per a aquell captaire que va trobar al metro, sota la pluja, que es diu Abdullah Fayad i amb qui manté una relació indigna.

Abdullah Fayad treballa a la botiga dels iraquians, és bon lampista, callat i tímid, reservat i misteriós, tal vegada violent, possiblement abduït per un imam gihadista que li parla a cau d'orella i busca un terrorista suïcida perquè dugui a terme l'atemptat definitiu a Barcelona. És col·laborador del policia Ortuño o és el seu rival i enemic més ferotge?

I, si pensem que Abdullah és el primer amant de la Leire i l'Ortuño el segon, qui deu ser el tercer amant que l'arrossega cap a la mort?

Al llarg de la investigació d'un assassinat, anirem descobrint tots els detalls de tres peripècies que es trenen en una espiral d'amor i odi que avança de manera inexorable cap a una catàstrofe que sembla inevitable.



Andreu Martín (Barcelona, 1949) és escriptor especialitzat en novel·la negra i policíaca des que el 1979 va publicar *Muts i a la gàbia*. El 1980 va rebre el premi Círculo del Crimen per *Pròtesi*. Posteriorment, ha escrit nombroses obres del gènere que han estat guardonades, com *Si és no és* (amb el Deutsche Krimi Preis International a la millor novel·la policíaca publicada a Alemanya), *Barcelona connection* i *L'home que tenia raor* (totes dues amb premis Hammett concedits per l'Associació Internacional d'Escriptors Policiacs), *Bellíssimes persones* (que, a més del Hammett, també va obtenir el premi Ateneo de Sevilla) o *De tot cor* (premi Alfons el Magnànim). A més, ha rebut el prestigiós premi Pepe Carvalho, al festival BCNegra, que guardona tota una trajectòria —de més d'un centenar de novel·les—. Ha escrit també gènere eròtic i novel·la infantil, on, juntament amb Jaume Ribera, ha creat el personatge Flanagan, la primera novel·la del qual, *No demanis llobarro fora de temporada*, va rebre el Premi Nacional de Literatura Juvenil.

A L R E V E S

Formato: 13,5 x 21,5
Rústica con solapas
Pàgines:
PVP: 20€