



Soy la venganza de un hombre muerto

Alberto Valle

PREMIO DE NARRATIVA CIUTAT DE VILA-REAL 2018

Publicación Marzo 2019

Formato: 15 x 23

Rústica con solapas

Páginas: 224 pág

Foto de portada: Sergi Escribano

ISBN: 978-84-17077-92-1

MATAR A UN HOMBRE ES FÁCIL, LO VERDADERAMENTE EMOCIONANTE ES CONSEGUIR MATARLO SIN MATARLO. DARLE MUERTE EN VIDA. ENTERRARLO EN SU PROPIA MISERIA, SIN QUE DEJE DE RESPIRAR, SIN QUE SU CORAZÓN DEJE DE LATIR, AUNQUE SEA INÚTILMENTE, AUNQUE SEA SIN UN PROPÓSITO. ABOCARLO A UNA MUERTE QUE NO LE DEJE MÁS REMEDIO Y ESPERANZA QUE AGUARDAR A LA MUERTE DE VERDAD.

ALBERTO VALLE ES AUTOR, BAJO EL PSEUDÓNIMO DE PASCUAL ULPIANO, DE LA SERIE PALOP: UNA COLECCIÓN DE LITERATURA PULP EN SU ACEPTACIÓN NEGROCRIMINAL DE LA QUE RECIENTEMENTE HA VISTO LA LUZ LA CUARTA ENTREGA.

Matar a un hombre es fácil, lo verdaderamente emocionante es conseguir matarlo sin matarlo. Darle muerte en vida. Enterrarlo en su propia miseria, sin que deje de respirar, sin que su corazón deje de latir, aunque sea inútilmente, aunque sea sin un propósito. Abocarlo a una muerte que no le deje más remedio y esperanza que aguardar a la muerte de verdad.

Que esperar un anhelado día en que se cierren sus ojos y no los vuelva a abrir y, por fin, poder morir, sin duda.

Sí.

Morir, sin duda.

¿Quién es Miguel Morera verdaderamente? Guillermo Arganda, inspector de la Brigada de Investigación Criminal que patea los arrabales de la Barcelona inhóspita, fétida y cerril de 1952, cree saberlo. Empieza una persecución que, a través de una narración coral, une y desune el destino de estos dos hombres en un arco narrativo de cuarenta años, hasta 1991, en la Barcelona preolímpica y de diseño, cuando llega el momento de ajustar cuentas que han sembrado de cadáveres y ruina las vidas de Morera y Arganda y que, ahora ya, tal vez no le importen a nadie.



Nacido en Barcelona en 1977, Alberto Valle paga sus facturas dedicándose a la comunicación, si bien no abandona la actividad periodística con colaboraciones para cabeceras como Ruta66 o Enlace Funk. Promotor de eventos musicales de largo recorrido, está involucrado en la organización de algunas iniciativas ligadas a la música negra. A nivel literario, Valle es autor, bajo el pseudónimo de Pascual Ulpiano, de la serie Palop: una colección de literatura pulp en su acepción negrocriminal de la que recientemente ha visto la luz la cuarta entrega.

Le queda tiempo para organizar y dar charlas sobre literatura y música, para tener su propio programa de radio, El aperitivo del ritual, en Ràdio Ciutat Vella, y para compartir mesa, mantel y morapio con familiares y allegados.

ALREVÉS