



# Pes mort

Llorç

Maig 2019

EL MATRIMONI PROPIETARI D'UN RESTAURANT, LA JOVE NEBODA QUE FA DE CUINERA I EL CAMBRER DE TOTA LA VIDA ES TROBEN DAVANT D'UN CONFLICTE QUAN UN CLIENT HABITUAL PROVOCA UNA SITUACIÓ INESPERADA.

DRAMÈDIA ÉS UN TERME DE CREACIÓ RECENT QUE DEFINEIX UN DRAMA AMB PINZELADES DE COMÈDIA O UNA COMÈDIA AMB TOCS DE DRAMA, ÉS A DIR, UNA VIDA QUALSEVOL.

Format: 13,5 x 21,5

Rústica amb solapes

Pàgines: 220 pàg.

ISBN: 978-84-17077-89-1

PVP: 17 euros

El matrimoni propietari d'un restaurant, la jove neboda que fa de cuinera i el cambrer de tota la vida es troben davant d'un conflicte quan un client habitual provoca una situació inesperada. Això desencadena la necessitat de prendre decisions contra rellotge en un moment en què es barregen diferents elements, personalitats i trajectòries individuals. Una cruïlla d'aquelles que et trobes a la vida en què es fa evident que triar una opció elimina totes les altres per sempre.

Dramèdia és un terme de creació recent que defineix un drama amb pinzellades de comèdia o una comèdia amb tocs de drama, és a dir, una vida qualsevol. En aquest cas, la de cinc personatges que carreguen cadascú la seva culpa. Un pes mort.



Lluís Llorç (1966) treballa des del 1986 al diari Avui (actualment El Punt Avui), els darrers vint anys com a periodista de temes literaris.

Des del 1999 ha publicat una dotzena de novel·les, una quinzena de títols infantils i ha participat en una desena de llibres col·lectius.

El 2016 va publicar en aquesta col·lecció No n'estiguis tan segur.



9  
A L R E V E S