



A quemarropa

Jordi Canal y Àlex Martín

Junio 2019

PREFACIO DE CLAUDE MESPLÈDE

CLAUDE MESPLÈDE (1939-2018). ESCRITOR, CRÍTICO E HISTORIADOR FRANCÉS DE LA NOVELA NEGRA Y POLICÍACA. TRABAJADOR INFATIGABLE, SON DESTACABLES SUS ESTUDIOS SOBRE LA COLECCIÓN SÉRIE NOIRE Y EL MONUMENTAL DICTIONNAIRE DES LITTÉRATURES POLICIÈRES.

ILUSTRACIÓN DE CUBIERTA DE GLEN ORBIK

GLEN ORBIK (1963-2015). ILUSTRADOR INDEPENDIENTE NORTEAMERICANO QUE, DURANTE MÁS DE VEINTE AÑOS, SE ESPECIALIZÓ EN CUBIERTAS DE CÓMICS Y NOVELA NEGRA, ESPECIALMENTE PARA LA COLECCIÓN HARD CASE CRIME.

Formato: 16 x 21
Rústica con solapas
Páginas: 254 pág.
ISBN: 978-84-17847-04-3
PVP: 20 euros

La literatura de crímenes, unas historias que han seguido diversos caminos a lo largo de los años, ha configurado un macrogénero que incluye todo tipo de subgéneros y corrientes. En este primer volumen, dedicado a la época clásica de la novela negra y policíaca —concretamente desde los orígenes hasta la década de los setenta del siglo pasado—, pasamos revista a diferentes etiquetas: desde la novela de enigma, los detectives de sillón, la policíaca metafísica, el caso de la habitación cerrada, el ladrón de guante blanco y los genios del mal, la novela problema; pero también la policíaca psicológica, el detective hard-boiled, la novela de delincuentes, la carcelaria, la psicología criminal y el noir, la procedimental, la novela de espionaje, la novela crónica y el suspense y el thriller, entre algunas de las más destacadas. En sus manos tiene un libro que pretende aclarar la evolución terminológica tan debatida entre los aficionados del género.

Àlex Martín Escribà (Barcelona, 1974)

Profesor de lengua y literatura catalanas y codirector del Congreso de Novela y Cine Negro a la Universidad de Salamanca. Parte de su actividad investigadora se centra en el estudio del género negro y policíaco en lenguas catalana y castellana. Es autor de *Rafael Tasis, novel·lista policíac* (2015), *Jaume Fuster, gènere negre sense límits* (2018) y coautor de *Catalana i criminal* (2006) i *Continuará...: sagas literarias en el género negro y policíaco español* (2017). Dirige la colección crims.cat de la editorial Alrevés desde 2012.



Jordi Canal i Artigas (Berga, 1955)

Bibliotecario y estudioso del género negro y policíaco. Ha sido director de la Biblioteca la Bòbila de 1999 a 2018, biblioteca con un importante fondo especializado en género negro y policíaco; creador del fanzine L'H Confidencial y del primer club de lectura de novela negra en España, al igual que del Premio L'H Confidencial, premio de novela negra.

Juntos han publicado *La cua de palla: retrat en groc i negre* (2011), así como diversos artículos.

