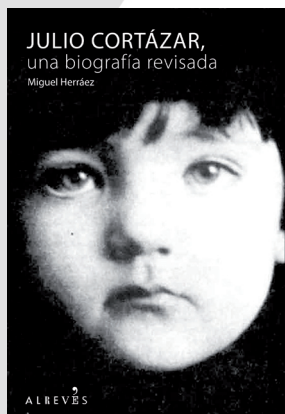


## Novedad editorial

### *Julio Cortázar, una biografía revisada*



**MEDIDAS:** 14 x 21 con solapas  
**TÍTULO:** Julio Cortázar, una biografía revisada  
**AUTOR:** Miguel Herráez  
**ISBN:** 978-84-15098-03-4  
**PÁG:** 352  
**PVP:** 20€



Una obra de divulgación de uno de los escritores más influyentes en lengua castellana del siglo XX. En ella se recoge infinidad de datos acerca de la vida de Cortázar, desde Buenos Aires a París, a partir de un conocimiento completo de su obra. De carácter ameno, el lector descubrirá a la vez, de manera precisa y sorprendente, a la persona y al escritor. Cuenta, además, con un prólogo del escritor nicaragüense Sergio Ramírez, amigo personal de Cortázar.

#### **Miguel Herráez (Valencia, 1957)**

Es catedrático de Literatura Española en la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación (Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia). Ha sido profesor investigador invitado, entre otros centros universitarios, en la École Normale Supérieure (París) y en la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC, Argentina). Ha publicado novelas, *Click* (1994), *Confía en mí* (1999), *Bajo la lluvia* (2000) y *Detrás de los tilos* (2007), además de libros de relatos, *Las claves de Trilby* (1982), *La tregua de los ángeles* (1985), *Cada vez la muerte* (1996), *Te lo puedo decir ahora* (2001), *Cuentos franquistas* (2004) y *El confidente* (edición argentina, 2004). Tiene en su haber el Premio Juan Gil-Albert de Ensayo y el de la Crítica Literaria Valenciana por *La estrategia de la postmodernidad en Eduardo Mendoza* (1998). En este género ha publicado, entre otros, *Julio Cortázar, el otro lado de las cosas* (2001 y ediciones ampliadas en 2003 y 2004), *Dos ciudades en Julio Cortázar* (2006 y 2ª edición argentina en 2010), *Julio Cortázar, una vida de exiliado* (2005), que recoge conferencias; *Sobre nosotros* (2008) y *Sobre ellos* (2010), dos atípicos libros acerca del tardofranquismo y de la labor del intelectual contemporáneo. Es responsable de antologías de literatura fantástica del siglo XX, *Cuentos de fantasmas* (2004), de recopilaciones de la narrativa de Julio Cortázar, *Los venenos y otros cuentos* (2004), y del *Epistolario de Vicente Blasco Ibáñez-Francisco Sempere* (1999). Títulos suyos ya han sido traducidos al ruso, portugués, italiano y francés.

«No regatea en datos Miguel Herráez, pero sabe muy bien qué hacer —narrador al fin— para despojarlos de toda frialdad documental, para transformarlos en vivencias con sentido; nunca son mera nostalgia recuperada [...] Una biografía canónica.»

**Jorge Rodríguez Padrón**, *La memoria y sus signos*

«Recorrido vital y bibliográfico intenso. La búsqueda permanente de proveer a la realidad de otras formas de afrontarla son, entre otras cosas, las posibilidades abiertas por esta biografía de Julio Cortázar que, de la mano de Miguel Herráez, y a partir de ahora, ofrece una dimensión distinta del autor de *Rayuela*.»

**Daniel Teobaldi**, *Cuadernos Hispanoamericanos*

Más información sobre la Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Mabelle Morell: [prensa@alreveseditorial.com](mailto:prensa@alreveseditorial.com)

ALREVÉS