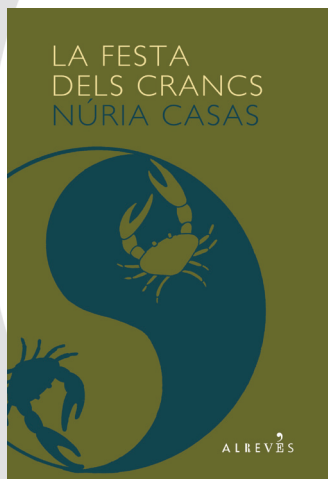


Novetat editorial

La festa dels crancs

...EL QUÈ COMPTA ÉS QUE FA UN DIA QUE HAS D'APROFITAR...



MESURES: 14 x 21 Tapa dura

TÍTOL: La festa dels crancs

AUTOR: Núria Casas

ISBN: 978-84-15098-08-9

PÀG: 128

PVP: 17€



Càncer és «una paraula que esgarrifa, que diem només a mitges, que associem molt sovint a patiment, a tractaments molt durs, a alopecia, al color gris, a mort...». Però és una paraula que forma part de la vida de moltes persones, directament o indirecta, i que amaga vivències i realitats molt complexes.

La Núria Casas ens acosta a aquesta malaltia sense dramatismes, amb naturalitat, amb cruesa i amb un finíssim sentit de l'humor, a través d'un recull de contes breus d'una gran qualitat literària. A *La festa dels crancs*, quatre dones (l'Àfrica, la Mariajo, la Yolanda i l'Àlicia) comparteixen amb nosaltres sentiments i vivències des de la intimitat de la malaltia. Són contes carregats de sensibilitat, que traspuen i encomanen força, profunditat i, sobretot, ganes de viure.

La Festa dels crancs, però, també és la metàfora de la vida i la mort. Un llibre inacabat, que veu la llum anys després del seu inici gràcies a una multitud de persones de l'entorn de l'autora, que hi ha col·laborat (desinteressadament és poc) amb generositat i amor. Un llibre interromput, en el que allò que hi falta, el què la Núria no va arribar a escriure, parla tant com allò que està escrit.

La Núria Casas va nèixer el 1972 a Vinyoles (Masies de Voltregà). Va anar a viure a Barcelona per estudiar a la universitat, on va formar-se com a psicòloga clínica, i es va enamorar de la ciutat i del mar. El diagnòstic de la seva malaltia (un càncer limfàtic), als 22 anys, va condicionar la seva trajectòria vital i professional. Va viure dos anys a Alemanya, on sempre va mantenir llaços importants. De nou a Barcelona, va especialitzar-se en grups d'ajuda mútua i va formar-se com a psicoterapeuta a la Escuela Española de Terapia Reichiana (ES.TE.R), especialitzada en psicoteràpia infantil (els infants van ser una de les seves passions). Es va caracteritzar per la seva gran capacitat de comunicació i empatia, un optimisme vital que encomanava al seu entorn, i una saviesa profunda que li va permetre afrontar la seva malaltia i lluitar-hi durant més de deu anys, i deixar una empremta difícil d'esborrar en les persones que la van conèixer i estimar.

La seva mort prematura el 2004, poc després de complir 32 anys, va estroncar el projecte literari que havia iniciat a partir d'una sèrie de contes sobre dones malaltes de càncer (*La festa dels crancs*), i va marcar el punt final d'una prometedora trajectòria com a escriptora, tot just després d'iniciar-se.

Més informació sobre la Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imatge coberta llibre i foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacte Mabelle Morell: prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS