

**Cuando las mujeres apenas se asomaban al espacio público  
y buscaban ciertas libertades en el ámbito privado,  
Zenobia Camprubí se movía con habilidad asombrosa en ambos mundos,  
eso fue lo que encandiló al poeta,  
su naturalidad para entender la vida más allá de lo simple  
y su aceptación de lo práctico.**

Zenobia Camprubí, esposa de Juan Ramón Jiménez, motiva el reencuentro de dos amigas y les propone el tema: contar su historia. Aceptan el reto y este nostálgico proyecto se convierte en un intenso recorrido. Juntas transitan por algunas de las ciudades donde vivieron los Jiménez, desde el momento en el que Zenobia se encuentra con Juan Ramón en la Residencia de Estudiantes de Madrid, hasta su exilio en Nueva York, La Habana y Puerto Rico. Nuestras dos protagonistas cuentan, además, su propio periplo: los desesperados intentos de convivir con la indelidad patológica de sus maridos y el autoritarismo de Chávez en Venezuela. La desventura del exilio de Zenobia y de un Juan Ramón Jiménez gobernado por el desvarío interactúa con la desventura del exilio interior de otras dos mujeres que luchan por una vida auténtica. El desenlace se produce en Puerto Rico, allí muere Zenobia sabiendo que Juan Ramón ha llegado a la cima con el Nobel, pero allí, la historia se acaba para ella. También se despiden las dos amigas que, con una vida por resolver, les aguarda el sinsabor de no advertir si Zenobia se fue contenta con su vida.



**MEDIDAS:** 15 x 23 con solapas

**TÍTULO:** Las siluetas del fuego

**AUTORA:** Elisa Arraiz

**ISBN:** 978-84-15098-05-8

**PÁG:** 208

**PVP:** 18€

**Elisa Arraiz Lucca** estudió Comunicación Social en la Universidad Católica Andrés Bello en Caracas, Venezuela, y su experiencia laboral siempre ha estado relacionada con la comunicación oral, escrita y audiovisual. Durante su vida profesional ha sido productora asociada de la BBC-TV Londres para las series *Made in Latinoamérica* y *Music of the World*, guionista, traductora y directora de doblaje para estudios LAIN de programas de televisión y largometrajes; guionista del programa *Susanita y Morrocoy*; productora y directora del piloto de televisión: *Europa en América*. Ella vivió en la hacienda Aguasana, al sur de la península de Paria, donde desarrolló un proyecto ecoturístico y al mismo tiempo conoció parte de las historias que conforman su primera novela. Anteriormente, se desempeñó como gerente de comunicaciones de la C.A. Tabacalera Nacional y como directora de asuntos externos para United Distillers. En los últimos años se ha dedicado a la escritura de novelas: *Te pienso en el puerto* (Memorias de Altagracia, 2004, 3.ª edición), la cual está siendo traducida al francés, y *Viernes a la sombra* (Editorial Alfa, 2007). Actualmente escribe su cuarta novela en la isla de Córcega, donde vive unos meses al año.

Más información sobre la Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contacto Mabelle Morell: [prensa@alreveseditorial.com](mailto:prensa@alreveseditorial.com)

**ALREVÉS**