

NOVELA NEGRA ALREVÉS

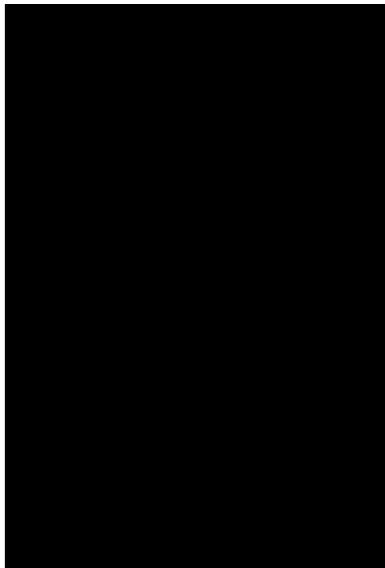
El Rubio dejó de delinquir hace décadas, pero la grave enfermedad de su mujer le hace replantearse las cosas cuando Júnior, un distribuidor local de cocaína, le propone atracar al testaferro de sus jefes en Gran Canaria. Para organizar el asalto, no le costará seducir al Palmera, un parado de larga duración cuyo sueño es abrir un bar, y a Cora, una prostituta de lujo que sospecha cercano el momento en que se esfumen sus encantos.

La estrategia del pequinés es mostrarse fiero y aprovechar cualquier despiste del adversario para atacar y huir. Eso será lo que hagan los protagonistas de esta novela cuando descubran que le han pisado la cola a un tigre y se vean inmersos en una persecución frenética en la que irán dejando un rastro sangriento.

Parados cincuentones, escorts venidas a menos, narcotraficantes, policías corruptos y blanqueadores de dinero pueblan esta novela negra de alto voltaje, una dura historia coral sobre perdedores en la que lo importante no es saber quién es el asesino, sino quién será el próximo en morir y, sobre todo, por qué.

LA ESTRATEGIA DEL PEQUINÉS

ALEXIS RAVELO



MEDIDAS: 13,5 X 20 cm

TÍTULO: La estrategia del pequinés

AUTOR: Alexis Ravelo

ISBN: 978-84-15098-81-2

PÁG: 320

PVP: 17€

PVP eBook: 7€

PUBLICA: EDITORIAL ALREVÉS

EL AUTOR

Alexis Ravelo (1971) es un escritor calvo que nació y sobrevive a régimen de cervezas y bocadillos de *chopped* en Las Palmas de Gran Canaria. De procedencia humilde, su primera novela, *Tres funerales para*

Eladio Monroy, supuso un inesperado éxito que le ha llevado a escribir otros tres libros con el mismo personaje: *Solo los muertos*, *Los tipos duros no leen poesía* y *Morir despacio*. Ha perpetrado, además, otras dos novelas de semen y sangre: *La noche de piedra* y *Los días de mercurio*. Tres libros de relatos (*Segundas personas*, *Ceremonias de interior* y *Algunos textículos*) y media docena de libros infantiles completan hasta ahora su bibliografía, si exceptuamos volúmenes colectivos y antologías, como *Relato español actual*, de Fondo de Cultura Económica, y *Por favor, sea breve 2*, de Páginas de Espuma.

Imparte talleres de escritura en centros educativos, bibliotecas y prisiones, diseña y coordina actividades de animación a la lectura y colabora semanalmente en programas radiofónicos.

Ocupa un lugar relevante en la narrativa canaria actual y se ha destacado, de su estilo, su eficiencia narrativa y su habilidad para combinar la amenidad y la reflexión en argumentos de claro compromiso ético.

Sospecha que Dios está de vacaciones.

Más información sobre Editorial Alrevés:

<http://www.alreveseditorial.com>

<http://www.crimscat/>

www.facebook.com/alreves.editorial

www.facebook.com/crimscat

@AlrevesEditor

@crimscat

Jordi Trilla: prensa@alreveseditorial.com