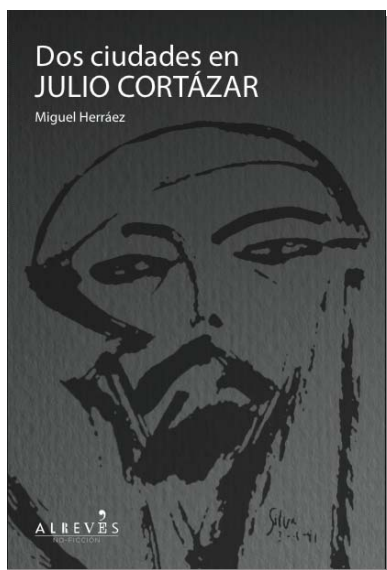


50 aniversario de *Rayuela*

NO FICCIÓN ALREVÉS

Es imposible desvincular la obra de Julio Cortázar de las ciudades de Buenos Aires y de París, auténticos espacios míticos por pura definición, ya que ambas constituyen el marco iconográfico en el que se desarrollan las personales historias relatadas por él. El Buenos Aires del primer Cortázar y el París del segundo Cortázar se encuentran aquí en un juego de referencias que va más allá del simple recorrido urbano para poner al descubierto los lugares que transitó el escritor y los que después ha transitado también el autor de este libro. Miguel Herráez, gran conocedor de la vida y de la obra del narrador argentino, conocedor igualmente de esos citados escenarios urbanos, ha trazado en este volumen las localizaciones del imaginario cortazariano de sus cuentos, de sus novelas, de su propia vida, en lo que es una propuesta que traba felizmente el relato viajero, el biografismo, la reflexión sociológica, el ensayo literario y el dietarismo, y posibilita un resultado que mezcla géneros sin fricción alguna, muy al contrario, pues las distintas formas de expresión literarias se armonizan en un todo, tan rico en sugerencias como atractivo en su modulación. Un texto que atrapa al lector desde el arranque de su primera página.

Dos ciudades en Julio Cortázar **MIGUEL HERRÁEZ**



MEDIDAS: 14x21

PUBLICA: Editorial Alrevés

TÍTULO: Dos ciudades en Julio Cortázar

AUTOR: Miguel Herráez

ISBN: 978-84-15098-87-4

PÁG: 208

PVP: 17 Euros

«Herráez posee la rara maestría de saber mostrar las características de la obra de Cortázar mientras conduce al lector por los escenarios en los que éste vivió, amó y escribió. Herráez tiene la habilidad de entrelazar sus propias vivencias y sensaciones con las de su protagonista. Es de agradecer, dado que cualquier obra literaria de calado suscita experiencias que trascienden la lectura. Esta obra es una biografía y, a la vez, un excelente libro de viajes.»

Lázaro Covadlo
Qué leer

«Un trabajo bien hecho, porque consigue que la sucesión de datos, nombres, cifras y análisis que una biografía comporta, no mengüe —como sucede en muchas biografías anglosajonas de signo marcadamente académico— la amenidad lectora de un texto que no está pensado para especialistas.»

Luis Antonio de Villena
El Cultural

EL AUTOR

Miguel Herráez (Valencia, 1957) es catedrático de Literatura Española en la Facultad de Humanidades y CC. de la Comunicación (UCH-CEU, Valencia). Ha sido doctor invitado, entre otros centros, en la École Normale Supérieure (París) y en la UNC (Argentina). Ha publicado novelas, *Click* (1994), *Confía en mí* (1999), *Bajo la lluvia* (2000) y *Detrás de los tilos* (2007), además de libros de relatos, *Las claves de Trilby* (1982), *La tregua de los ángeles* (1985), *Cada vez la muerte* (1996), *Te lo puedo decir ahora* (2001), *Cuentos franquistas* (2004) y *El confidente* (edición argentina, 2004), en su gran mayoría ambientados en el tardofranquismo. Premio Juan Gil-Albert de Ensayo y premio de la Crítica Literaria Valenciana por *La estrategia de la postmodernidad en Eduardo Mendoza* (1998), en este género ha publicado, entre otros, *Julio Cortázar, el otro lado de las cosas* (2001 y ediciones ampliadas en 2003 y 2004, en esta misma editorial en 2011, *Julio Cortázar, una biografía revisada*), y *Julio Cortázar, una vida de exiliado* (2005). Es autor de dos volúmenes que marcan su impronta personal acerca de la España de los años sesenta y setenta, *Sobre nosotros* (2008) y *Sobre ellos* (2010). Antólogo de literatura fantástica, *Cuentos de fantasmas* (2004), de la narrativa de Julio Cortázar, *Los venenos y otros cuentos* (2004), y del *Epistolario de Vicente Blasco Ibáñez-Francisco Sempere* (1999), títulos suyos han sido traducidos al ruso, portugués, italiano y francés.

Del mismo autor en Editorial Alrevés:



Julio Cortázar, una biografía revisada

Más información sobre Editorial Alrevés: <http://www.alreveseditorial.com>

Imagen cubierta libro y foto autor: <http://www.alreveseditorial.com/saladeprensa.php>

Contactar con:

Jordi Trilla: prensa@alreveseditorial.com

ALREVÉS